Vestiti in Carta Crespo

Dennison

GIUS. LATERZA & FIGLI

In questo libretto si trovano parecchi modelli di vestiti in carta crespo, con le relative istruzioni per la loro manifattura.

Nel retro si trova una lista di tutti gli altri lavori fatti con materiale Dennison.

ISTRUZIONI GENERALI

(*Leggete attentamente prima di cominciare a fare i vestiti.*)

I vestiti in carta crespo sono generalmente cuciti o incollati su di un fondo di tessuto leggiero.

E meglio usare un sottabito di mussola con apertura indietro. Se avete un vestito che apra sul davanti, sarà molto facile chiuderlo e fare l'apertura sul dietro del vestito stesso. A volta non si desidera nè servirsi di agrafes, nè di bottoni; allora al loro posto cucite dei pezzettini di nastrino per fermare l'apertura dell'abito.

I sottabiti sovente non hanno maniche. Se esse fossero necessarie, possono essere tagliate con mussola, foderate di carta, o prima o dopo di cucirle a posto. Per le maniche, è sempre meglio rinforzarle con doppio strato si carta intorno al giro di esse. Comuni modelli possono essere usati per tagliare camicette, maniche, ect., sebbene non necessario.

La carta crespo pùo essere cucita sia a macchina che a mano. Quando cucite a mano, cucite con cotone setificato, e fate i punti alquanto lunghi e mai troppo vicino agli orli.

La macchina da cucire si usa con molto vantaggio allorchè si voglia unire due larghezze di carta, fare pieghe e cucire dei volants.

Non è sempre necessario usare l'ago e cotone per imbastire una striscia di carta crespo a pieghe; alle volte è più conveniente farlo con fare semplicemente le pieghe e riunirle insieme e poi legarle strettamente con filo di ferro sottile.

Si dovrà cucire un volant al basso di un sottabito. Cucite il volant in modo che sporga di 2 or 3 cm. dal sottabito.

La carta crespo è larga 50 cm., e perchè una gonna vada bene, è necessario che la grana della carta scenda dall'alto in basso della gonna. Allora sarà necessario unire insieme due altezze di carta. Mettete due altezze insieme col lato lucido al di sotto, ed incollate o cucite a macchina. Quando si dovranno unire due altezze insieme, sovrapponete circa 2 cm. dei due pezzi di carta crespo l'uno all'altro, e cucite a macchina. Misurate l'altezza desiderata e tagliate il di più della parte bassa della gonna.

Invece di riunire due altezze di carta crespo, si possono usare due o più volants. Cucite a posto prima il volant inferiore; gli altri sono cuciti in modo da coprire la cucitura del primo volant per circa 3 cm., e così di seguito.

Figura A

Non è affatto necessario fare delle false pieghe all'orlo della gonna, poichè molte volte l'orlo inferiore è prima ben piegato all'in su e poi ondulato. Si fà nel segunte modo. Si tenga l'orlo della carta crespo tra i pollici e gl'indici, così come è mostrato nell'illustrazione; poi spingendo indietro il pollice sinistro, e in avanti l'indice destro, fate scorrere la striscia di carta crespo, finchè tutto l'orlo sia ondulato (Fig. A).

La parte del busto deve essere generalmente piuttosto ricca, e cucita al sottabito intorno alla vita ed al collo. Per fare il busto, poggiate una intera altezza di carta crespo sulle spalle, aggiungendo dai 25 ai 50 cm. per ampiezza e imbastite l'orlo dei due pezzi. Cominciando dal centro della vita, aggiustate l'intera ricchezza di carta crespo sul dietro. Ripetete lo stesso procedimento per il davanti. Distendete la carta crespo sulle spalle e appuntate con spilli intorno al collo e al congiungimento delle spalle alle braccia; tagliate, orlate, se è necessario, e cucite al suo posto.

Per tagliare una striscia di carta crespo ben diritta, fate scivolare la carta crespo fuori dal suo involucro per la larghezza desiderata, e, usando l'orlo del pacchetto come guida, tagliate l'intera doppiezza del pacchetto.

Per tagliare una striscia di carta crespo decorata spiegate il pacchetto e tagliate seguendo il disegno.

Per tagliare il margine della carta decorata, spiegate sempre l'intero pacchetto.

Per fare il bordo-orlato, inumidite il pollice e l'indice della mano destra, e con lo stesso movimento tirate e arrotolate l'orlo della carta crespo.

Per tagliare a festoni l'orlo di un volant, tagliare una lunga striscia a petali, o dentellata, fate scivolare fuori dall'involucro la carta crespo quanto è la larghezza desiderata, e facendovi guida con l'orlo del pacchetto tagliate l'intera doppiezza. Spiegate la striscia e ripiegate; poi mettendo le due estremità insieme, ripiegate ancora fino a otto doppiezze; poi tirate la carta fino a distenderla alquanto; poi tagliate la striscia, dandole la forma desiderata. Non si dimentichi di lasciare dalla parte alta una spazio di sei a otto cm. non tagliate. Per tagliare sia petali che foglie, separate gli uni dagli altri, piegate la carta nello stesso modo e tagliate.

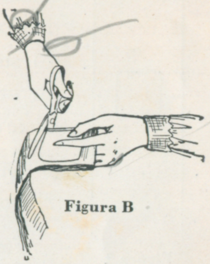


Figura B

La carta crespo che è usata a coprire gli steli o filo di ferro, deve esser tagliata per tutto lo spessore del pacchetto; piegatela a metà e per tutta la sua lunghezza. Questo si fa con piegare tutta la striscia, prima di cominciare ad avvolgere il fil di ferro, oppure piegando e avvolgendo nello stesso tempo. Mettete un pò di colla alla base del fiore o del fil di ferro, e avvolgete la striscia due o tre volte, mantenendo lo stelo nella mano destra; fatelo girare rapidamente; nello stesso tempo la mano sinistra guidi la carta crespo, tenendola trasversalmente e in basso dello stelo. Mentre avvolgete lo stelo, mettete le foglie al loro posto. Fate in modo di mettere le foglie o gruppi di esse sullo stelo l'una contro l'altra e a distanza desiderata; raggiungendo l'estremità dello stelo, tagliate la carta e fermatela con un pò di colla.

Per rinforzare petali con fil di ferro, servitevi di fil di ferro sottile e diritto; tagliate il fil di ferro un pò più lungo dei petali, ai quali lo incollerete. Per incollare i fili di ferro, prendetene sei per volta; manteneteli alla base e con l'altra estremità spiegate a ventaglio, poggiateli tutti su di una superficie piana e incollate. Poggiate i fili di ferro dalla parte incollata nel centro del petalo o della foglia da rinforzare, lasciando che una estremità del fil di ferro oltrepassi la base. Premete forte e assicuratevi che sono ben attaccati.

Concavita dei petali. Prendete più petali insieme, o meglio uno per volta, e, mettendo i pollici nel mezzo del petalo, e gl'indici sugli orli, tirate e curvate allo stesso tempo.

Frangia. La frangia si fa col tagliare la carta crespo nel senso della grana, per ottenere una frangia rigida; se si taglia attraverso la grana, si otterrà una frangia morbida. Quasi tutte le frange che son fatte per servire come centri di fiori son tagliate seguendo la grana della carta crespo.

Figura C

Tagliate un pezzo di carta crespo per tutta la doppiezza del pacchetto e nella larghezza voluta. Spiegatela, e ripiegatela su se stessa in otto doppiezze. Tagliatela in pezzettini di circa 12 m/m, per una frangia da servire per centro di fiori, o di 2½ cm. se si desidera una frangia grande. Le frange si possono ottenere di 50 cm. lunghe, e anche di 3 metri, o di qualunque altra lunghezza inclusa fra queste misure.

Spiegate il pacchetto di carta crespo, tagliatelo in pezzi nella lunghezza desiderata per fare la frangia. Portate una dell'estremità del pezzo, tagliato fin a quasi 2½ cm. dall'orlo superiore, ripiegatelo parecchie volte su se stesso, ed ora tagliatelo in tutto il suo spessore lasciando 2 cm. del lato superiore intatto. (Fig. C.) Scuotete la frangia ed essa si spiegherà. Servitevi di tanti spessori per quanti ne sono desiderati.

No. 1 VESTITINI IN UN SOL PEZZO.

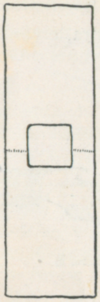


Figura 1

I vestiti di un sol pezzo sono molto popolari, poichè non richiendo tanto lavoro quanto un vero e proprio vestito. Per questa ragione essi sono usati più sovente per fare lo stesso vestito per una o più persone, sia in occasione di un ballo mascherato, sia in altre occasioni.

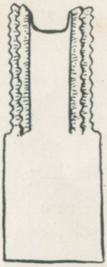


Figura 2

Questo vestito è fatto con un intero pacchetto di carta crespo.

Fate un'aperturo rotonda o ovale, in modo che il vestito possa essere indossato passando la testa attraverso l'apertura; così una parte cadrà diritta sul davanti, e l'altra sul dietro (Fig. 1). Ripiegate al di sotto gli orli della carta dalle spalle fino al busto, sia per il davanti che per il dietro, e poi fate una o due pieghe per dar così la corretta larghezza nella vita. Le linee esterne dalle spalle al busto sono ondulate (Fig. 2).

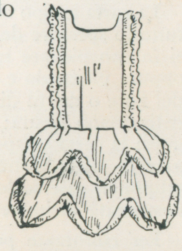


Figura 3

Si possono aggiungere poi petali di rose, frange, volants di carta. Cucite le strisce di petali o altro al loro posto e guarnite il tutto secondo il vostro gusto (Fig. 3).

I nastri per fermare il vestito sono cuciti sul davanti ed il dietro, legandoli ai fianchi.

Molti vestiti illustrati in questo libretto possono esser fatti in un sol pezzo.

I vestiti illustrati su questa pagina possono servire per tante occasioni, impiegando i disegni quali sono.

Ritagliate i disegni dalla carta crespo decorata e incollateli con colla d'amido sul vestito.

Vi sono molti disegni di carta crespo decorata, i quali si adattano bene per tante occasioni.

No. 2 LA ROSA.

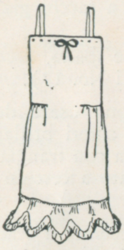


Figura 1

Figura 2

Tagliate delle strisce di carta crespo larghe dai 15 ai 20 cm. e per tutta la lunghezza del pacchetto. Spiegate e ripiegate la striscia mettendo le due strisce insieme, in modo che i petali vengano di doppio spessore.

Fate ora una striscia di petali come è descritto a pag. 3, orlate ciascun petalo, usando un ferro da maglia e date a ciascun doppio petalo la forma concava (ved. le instruz. gen.).

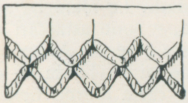


Figura 2

Cucite la striscia di petali così preparata al sottabito, in modo da cominciare dal basso del sottabito all'alto, facendo attenzione di cucire questa striscia in modo che sporga 3 cm. dall'orlo inferiore del sottabito.

Continuate a cucire strisce di petali nel modo sopraindicato, finchè l'intera gonna sia tutta coperta di petali.

Nel cucire i petali al sottabito, fate in modo che le punte di ciascun petalo si alternino con il punto di unione del petalo stesso. Non li mettete mai direttamente gli uni sugli altri (Fig. 2).

Il busto è coperto alla stessa maniera; sia il busto che la gonna sono finiti con carta crespo verde, tagliata in modo da rassomigliare al calice della rosa.

Per finire, ornate le braccia con nastri.

L'intera gonna può essere fatta in verde, così da simboleggiare il calice della rosa.

Per il cappello è necessaria una striscia di carta crespo verde di 23 cm. di larghezza e lunga quanto il giro di testa.

Unite le due estremità e cucite intorno ad essa una striscia di petali a doppio. Tagliate, orlate, come è illustrato Fig. 3.

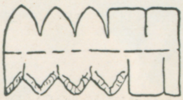


Figura 3

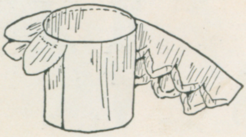


Figura 4

Figura 5

Piegate la striscia ed accorciatela di circa 3 cm. della metà della lunghezza del giro di testa.

Riunite e cucite a posto intorno al cocuzzolo (Fig. 4).

Chiudete ora l'estremità del cocuzzolo, legandola solidamente con sottile filo di ferro; intorno alla legatura avvolgete lo stelo, aggiungete le foglie.

VESTITI PER MASCHERATE.

No. 3 Pierrot. Vestito arancione con orlatura in carta crespo decorata a sacchi giallo-nero. Giubba corta, ma molto ampia.

No. 4 Attrice Circo-Equestre. Vestito in qualunque colore. Nastri di carta alle spalle, decorazione con carta crespo decorata (animali selvatici No. 17).

No. 5 Carnevale. Vestito fantasia. Si possono usare delle strisce di carta crespo in colori brillanti; ciascuna striscia termina in una palla fatta con frangia di carta crespo. Il pezzo di fil di ferro legato a cerchio dà ampiezza alla gonna.

No. 6 Fortuna. Gonna fate con carta decorata a scacchi bianco-nero. Lunghi pannelli verdi sono sovrapposti alla gonna; essi sono abbelliti con carte da gioco, gettoni e dadi. Le maniche sono fatte con pezzi di cartone quadrati, e sono attaccati alle spalle con strisce di carta crespo rossa e verde. Attaccando dei tondini neri ai pezzi di cartone, si ha l'idea di due grandi dadi. Il corsage è fatto con carta crespo nera. Il cappello simboleggia la ruota della roulette, ed è fatto con cartone coperto di carta crespo rossa e nera; è mantenuto in posizione a mezzo di una doppia banda di carta crespo rossa.

Num. 3

Num. 4 Num. 5 Num. 6 Num. 7

VESTITI PER MASCHERATE.

No. 7 Pomponnette. Vestito fatto con carta crespo rosa, sebbene possa usarsi qualunque altro brillante colore. Volants di carta crespo con bordo orlato. Fettucce di carta crespo terminante in pompons lo completano.

No. 8 Pierrette. La compagna di Pierrot è vestita in giallo, ma di una tinta più chiara del suo compagno. Questo vestito è quasi sul tipo di quello del Pierrot, ma è fatto con gusto più fine ed elegante. Il cappello è fatto con due pezzi di cartone sottile, tagliati come il modellino e foderati con carta crespo. Due pompons lo finiscono.

No. 9 Nero e Bianco. Questo vestito è ornato di grandi tondi neri; le maniche ed il collo sono di modello originale.

No. 10 Ballet. Un vestito semplice in un sol fondo; gli orli dei volants sono orlati tra l'indice ed il pollice prima di arricciare.

No. 11 Il Jockey. La giacca e i calzoni di una pyjama sono coperti con carta crespo di colore brillante. Il berretto è fatto in due colori, così anche la visiera.

Num. 8

Num. 10

Num. 11

Num. 9

No. 12 Uccellino. Il vestito uccellino si fa usando come fondo una camicia combinazione, o una pyjama. Le ali e la coda si fanno separatamente e sono cucite dopo al vestito.

Le piume son fatte con strisce di carta crespo tagliuzzate a punta; ciascuna striscia deve essere dai 10 ai 15 cm. larga. Queste strisce sono cucite o incollate al sottabito.

Il di sopra delle ali e della coda sono due doppiezze di carta crespo chiffonnées prima di usarle. Le ali sono attaccate alle braccia.

Fate una cuffia ben aderente, che ricoprirete con piume tagliate un pò più piccole. E necessario che queste piume scendano bene sul collo, in maniera che la testa ed il corpo sembrino una sola cosa. Aggiustate alla fronte un becco di cartone, coperto di carta crespo gialla.

No. 13 Farfalla. Tre volants molto grandi in carta crespo giallo forrmano la gonna. Servitevi, per abbellire la gonna, di piccole farfalle, che ritaglierete dalla carta crespo decorata e incollerete a posto. Il corsage è fatto con una serie di strisce di frangia finissima, cucite a posto in modo che la seconda frangia copra la prima cucitura, e cosi di seguito. Le antenne sono di filo di ferro ricoperto con carta crespo nera. Date la forma voluta e attaccate a posto con un nastrino intorno alla testa. Le grandi ali sono parte importante del vestito, e per farle vedasi pagina No. 9.

No. 14 L'Ape. Il costume dell'ape rassomiglia molto a quello della farfalla, ma esso è fatto interamente di strisce di frangia. Le strisce devono essere di circa 10 cm. di larghezza, e sono di crespo nero e di grespo giallo. Dovranno essere cucite a posto alternando i due colori. Se il sottabito è formato di due pezzi, non è necessario che il distacco sia visibile dopo di aver terminato il vestito. Le antenne rassomigliano quelle delle farfalle, ma sono un pò più diritte. Le ali sono di fil di ferro e coperte di carta crespo nera e poi venate e contornate di giallo.

Num. 12 Num. 13 Num. 14

LE ALI.

Le ali da usarsi con vestiti di carta crespo si fanno di diverse specie. Le piccole ali di'amorino in alto della pagina e le ali d'angelo in basso sono generalmente di cartone, tagliatele nella forma voluta.

Si tagliano nel mezzo, lasciando solo il contorno, e questo è rinforzato con fil di ferro, mantenendolo a posto con carta gommata. (Ved. diagramma.)

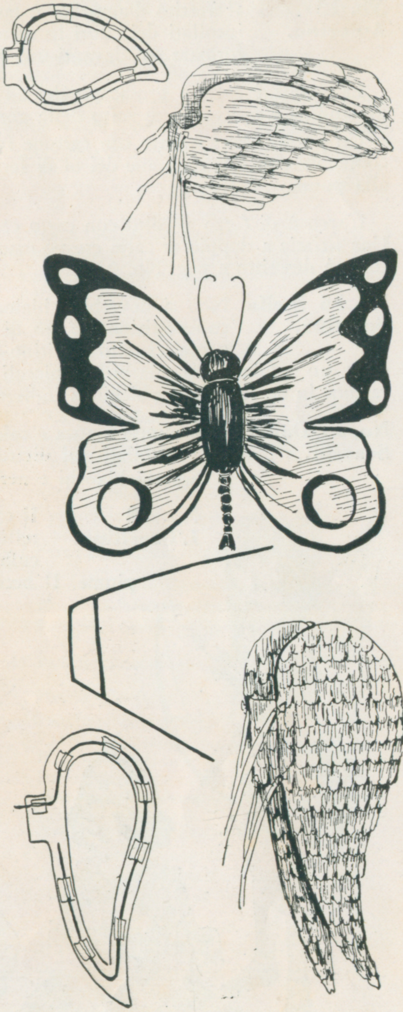
Le ali si fanno separatamente, ciascuna provvista di una striscia flessibile che si attacherà all'altra ala.

Allorche'si sono rinforzate le ali con fil di ferro, esse sono ricoperte con carta crespo. Si incolli la carta crespo per bene sulle ali, poi si incolleranno su questa le piume, siano esse fatte a strisce o separatamente. Le ali sono attaccate l'una all'altra e tenute in posizione a mezzo di fettucce che si legano sul davanti; qualche volta si possono anche cucire.

Le ali di farfalla si fanno di due spessori di carta crespo, se esse fossero grandi, si possono rinforzare con fil di ferro, come è mostrato nel diagramma.

Si possono ornare con carta crespo di color vivo, oppure si possono colorire con colori.

Il corpo della farfalla é un tugo di carta crespo, chiuso ed imbottito di cotone. Avvolgete un fil di ferro vicino alla chiusura in modo da formare la testa, e fate altrettanto per la parte inferiore. Aggiustate le antenne.



Le piccole ali di fata o di farfalla si possono fare arrotolando delle strisce di carta crespo intorno a spessi e lunghi fili di ferro. Date la forma desiderata, attorcigliando insieme la fine del fil di ferro, lascian do abbastanza fil di ferro per attaccare le due ali insieme.

Coprite il fil di ferro rimasto scoverto, aggiustate gli orli e cucite le ali al vestito.

No. 15 Amorino. Il vestito d'amorino è fatto di carta crespo bianca, sulla quale sono incollati dei cuori in cartone rosso. Il corsage è tagliato in modo da formare sul davanti una V.

La gonna è fatta a grosse pieghe ed è attaccata al corsage alla vita. Un'ampia mutandina è portata al di sotto della gonna.

Un porta-freccie è fatto con cartone foderato con carta crespo rossa. Le frecce ivi contenute non son altro che dei fil di ferro con un piccolo triangolo dorato attaccato alla punta.

L'arco è di ferro avvolto con carto crespo. Aggiungetevi un pezzettino di corda. Una striscia a doppio di carta crespo manterra'il porta frecce a posto. Le ali si fanno come è descritto a pag. No. 9.

No. 16 Stella Serotina. Non si dovrebbe chiamare questo bébé "Stella Serotina", poichè il suo vestitino è fatto di carta crespo bleu e cospaso di stelle d'argento. Questo vestitino è molto semplice a farsi. Il corsage è arricciato, un ampia fascia alla vita, I piccoli volants guerniscono molto. La corona è di cartone in un sol pezzo e sichiude indierro.

No. 17 Dama Scacchi. Una blouse bianca e calzoncini a scacchi. Il cappellino è ad inbuto, ed è incollato sul dietro. La guarnizione è fatta con carta crespo a scacchi bianchi e neri.

No. 18 L'Uccellino. Il corsage e la gonna sono fatti di volants dentellès; essi vi daranno un effetto di piume. La cuffia è interamente coperta di crespo tagliato a piume. Il becco è un piccolo corno di cartone foderato giallo ed incollato al disopra della fronte.

Num. 15

Num. 16

Num. 17

Num. 18

MATERIALI PER I VESTITI DI CARTA CRESPO DENNISON.

La lista che qui diamo è per fare costumi, come è indicato nelle illustrazioni, cioe'vestiti per bambini e adulti.

Bisogna usare la carta crespo Dennison, se si vorra ottenere dei buoni risultati. Essa è la sola carta crespo che si puo'cucire a macchina o a mano, plisser e arricciare.

Pagina 4

Vestito inunsol pezzo. (Eta'16 anni)

2 Pacchetti crespo rosa No. 32½ (o 31-32-33)
1 Pacchetto crespo rosa No. 38
1 Pacchetto crespo rosa No. 297

Pagina 5

La Rosa. (Eta'16 anni)

2 Pacchetti crespo rosa No. 32½
1 Pacchetto crespo rosa No. 46
Fil di ferro medio spessore No. 9

Pagina 6

Pierrot. (Adulto)

1 Pacchetto crespo decorato BW3
3 Pacchetti del colore prescelto
1 Pacchetto nero No. 12
1 Pezzo cartone grigio

Il Circo. (Adulto)

3 Pacchetti carta crespo No. 61
1 Pacchetto carta crespo No. 54
1 Pacchetto carta crespo No. 44
1 Pacchetto carta crespo No. 81
1 Pacchetto carta crespo No. 64
1 Pacchetto decorata No. 17
1 Pezzo cartone grigio

Il Carnevale. (Adulto)

3 Pacchetti carto crespo No. 61 o altri tinte chiare preferite
1 Pacchetto o un buon pezzo per fare i pompons efettucce
1 Rocchetto fil di ferro
1 Doz di fil di ferro No. 10
1 Doz di fil di ferro No. 15

No. 6 La Fortuna. (Adulto)

1 Pacchetto crespo decorato No. BW3
1 Pacchetto crespo No. 12
1 Pacchetto carta crespo No. 81
1 Pacchetto carta crespo No. 43
1 Pezzo cartoncino bianco
1 Pezzo cartoncino grigio
1 Pezzo cartoncino verde
1 Scatola di decorazioni No. 13

No. 7 Pomponette. (Adulto)

4 Pacchetti crespo colori preferiti
1 Pacchetto in colore contrastante per le fettucce e pompons
1 Rocchetto fil di ferro No. 1

Pagina 7

No. 8 Pierrette. (Adulto)

1 Pacchetto crespo decorato BW3
3 Pacchetti colori preferiti
1 Pacchetto crespo No. 12

No. 9 Nero e Bianco.

3 Pacchetti crespo No. 11
2 Pacchetti crespo No. 12
1 Rocchetto fil di ferro No. 1

No. 10 Il Ballett. (Adulto)

5 Pacchetti di crespo ad un fondo colori preferiti.

No. 11 Jockey. (Eta'12 anni)

2 Pacchetti carta crespo in due tinte prescelte
1 Pezzo cartoncino colore grigio

Pagina 8

No. 12 L'Uccello. (Eta'8 anni)

4 Pacchetti carta crespo blue di Francia No. 54
2 Pacchetti carta crespo No. 38

No. 13 Farfalla. (Eta'12 anni)

3 Pacchetti carta crespo No. 61
1 Pacchetto carta crespo decorata farfalle
1 Pacchetto carta crespo No. 12
1 Pacchetto carta crespo No. 72
½ Doz fil di ferro verde No. 7

No. 14 L'Ape. (Eta'nove anni)

2 Pacchi carta crespo No. 12
2 Pacchi carta crespo No. 63
½ Doz fil di ferro verde No. 7

Pagina 10

No. 15 Amorino. (Eta'4 anni)

2 Pacchetti carta crespo No. 11
1 Pezzo di cartoncino rosso
1 Pezzo di cartoncino bianco
½ Doz fil di ferro No. 15

No. 16 Stella Serotina. (Eta'4 anni)

2 Pacchetti carta crespo blue No. 51
2 Scatoli Stelle No. 7 (oro o argento)

No. 17 Dama a scacchi. (Eta'5 anni)

1 Pacchetto carta decorata No. BW3
1 Pacchetto carta crespo No. 11

No. 18 Uccellino. (Eta'4 anni)

2 Pacchetti carta crespo in colori preferiti
1 Foglio di cartone nero No. 12

£ 10

Pubblicazioni della "Casa Dennison."

Al fine di presentare al pubblico interessato, in forma concreta, la storia dei prodotti Dennison, abbiamo preparato, per ciascuno dei soggetti, dei piccoli manuali d'istruzione. Qualunque di essi può aversi su richiesta. L'elenco comprende:

No. T21. Costumi in Carta Crespo.
Libretto d'istruzioni per fare vestitini per bambini e per adulti.

No. T22. Fiori di Carta Crespo.
Libretto con istruzioni e modelli per confezionare una varietà di fiori.

No. T23. Come fare i "Passe-Partout" Dennison.
Libretto d'istruzioni per fare cornici con il "Passe-Partout" Dennison.

UFFICI DI DIMOSTRAZIONE.

I libretti accenati sopra vi saranno utili facendo uso dei prodotti Dennison. Se desiderate un corso speciale, o avrete bisogno di altre spiegazioni l'Ufficio di Dimostrazione si farà un piacere di inviarvi franco di spese, dietro richiesta, disegni e modelli, con dettagliate istruzioni. Gl'indirizzi degli Uffici sono i seguenti:

Dennison Manufacturing Co.

UFFICIO PRINCIPALE
Framingham, Mass., U. S. A.

UFFICIO IN ITALIA
Via Indipendenza No. 19, Napoli

ALTRI UFFICI

Nuovaiorca	Londra	Messico D.F.
Avana	Buenos Aires	Rio de Janeiro
Toronto	Copenaga	Sydney

FABBRICHE

Framingham, Mass., U. S. A. Londra, Inghilterra.

T21-5M-7-27 Printed in U. S. A.